

## Le Film « The Square » Mérite Il la palme d'Or ?

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs.

Le Réalisateur du film « The Square », **Roben Östlund** a misé très gros à mes yeux sur ce film, il est difficile de le comprendre.

En effet « The Square » est un carré où règne l'Altruisme et la Solidarité et sur le coup, en regardant ce film, je me suis demandé où étaient « l'Altruisme et la Solidarité » promises de « The Square ».

Je me suis donc posé la question ci-dessus et j'en ai déduit que le film nous montre que « l'Altruisme et la Solidarité » de « The Square » peuvent ressortir même après les mauvaises actions, comme quand il se fait voler son téléphone, on lui a rendu mais il a fait une mauvaise action en « accusant » le petit garçon mais il s'excuse envers lui et ses parents, ou encore quand la femme va pour se faire violer et que tout le monde la laisse à cause de la peur ensuite ils y vont.

Ce film n'exprime aucune émotion. Il est difficile d'adapter une émotion avec ce film car il est trop aléatoire. Il ne mérite pas spécialement La Palme d'Or car il fait trop réfléchir. Du coup, le film n'est pas compris sur le coup mais après.

Le plus gros problème est que il 'y a pas de fin.

Critique de,  
Matthieu Chiniard-Couronne  
2nd Pro Commerce à Lézignan-Corbières  
Lycée Ernest Ferroul