

Critique du film « Petit paysan » d'Hubert Charuel

Le champ de la mort

L'histoire tourne autour de Pierre, 35 ans, un paysan éleveur de vaches habitant encore chez ses parents en Charente. Sa routine se transforme lorsqu'il découvre qu'une de ses vaches est atteinte de la « FHD » (fièvre hémorragique dorsale), maladie dont il n'existe aucun remède et oblige à devoir tuer le reste du troupeau.

C'est un film touchant et éprouvant lors de certains passages plus durs que d'autres. L'histoire nous raconte bien les difficultés que les agriculteurs peuvent rencontrer et à quelle vitesse tout peut s'écrouler dans leur vie. Le réalisateur montre son implication pour cette cause dont on ne parle pas assez car, venant lui-même d'une famille de paysan, cette cause lui tient très à cœur.

Il raconte les problèmes que rencontre Pierre, comme les différends entre lui et sa mère beaucoup trop imposante dans sa vie qui est toujours sur son dos et essaye de le mettre en couple avec une fille qu'elle a elle-même sélectionnée. Toute la vie du paysan tourne autour de ses vaches ce qui l'oblige à tuer sa première vache porteuse de la maladie de la FHD, scène particulièrement douloureuse car le héros transmet sa tristesse aux spectateurs.

Le film a été tourné afin de permettre aux spectateurs de bien comprendre certains passages et pourrait paraître comme un documentaire comme lors de la traite des vaches et de la naissance du veau. La scène du réveil qui sonne se répète tout au long du film afin de montrer aux spectateurs que c'est devenu une routine brisée par la maladie de ses vaches.

LOPEZ Nora 2com 1, Lycée Ernest Ferroul Lézignan-Corbières