

## Critique du film « Au revoir là-haut » réalisé par Albert Dupontel

Ce film raconte l'histoire de deux soldats français revenue de la guerre de 14-18 après la signature de l'armistice. L'un est un dessinateur de génie qui vient d'une famille aisée et l'autre, un modeste comptable. Parviendront-ils à reprendre une vie normale ?

Ce film met en évidence la difficulté de reprendre une vie normale pendant les années d'après guerre. L'un des protagonistes se retrouve accablé d'un lourd handicap suite a une grave blessure. L'histoire en elle-même est très intéressante et raconte la triste réalité de la vie des vétérans de la guerre. Les protagonistes se retrouvent contraint de monter une arnaque afin de pouvoir gagner de l'argent et bénéficier d'une vie plus agréable.

Les acteurs, dans l'ensemble jouent bien, mais on ne peut ignorer certain défaut. Nahuel Pérez Biscayart, l'interprète d'Edouard Pericourt, a tendance a surjoué dans certaine situation. Le jeu d'acteur de Laurent Lafitte, l'interprète du lieutenant Pradelle, manque de profondeur a certain moments.

Ce film cherche clairement à pousser le spectateur à l'empathie. Quelques scènes font preuve d'un humour subtil qui ne parvient pas à toucher beaucoup de spectateur. La réalisation est plutôt bien, le jeu d'ombre et de lumière est correcte et les mouvements de caméras sont claires et facilement compréhensible.

